

VASTE MONDE
La Pioche Improvisation

FICHE TECHNIQUE

Contact

ARTISTIQUE

Guillaume Roussel
groussel.44@hotmail.fr
07 71 07 32 99

TECHNIQUE

Benjamin Mornet
mornet.benjamin@gmail.com
06 35 92 33 92

LE SPECTACLE

Durée : 1h20min (sans entracte)

Personnel : 5 comédiens, 1 régisseur plateau/lumière/son

LE PLATEAU

Dimensions minimales

Longueur : 7m

Profondeur : 5m

Hauteur : 4m

La scénographie se compose d'un décor composée de plusieurs parties, en bois, fixées entre elles et tenues grâce à des béquilles.

Le lieu d'accueil doit fournir des poids afin de faire tenir les béquilles.

Le montage est géré par l'équipe artistique. Mais le personnel du lieu pourra aider, afin de gagner du temps.

Quelques accessoires s'insèrent dans l'ensemble : chaises, tables, objets divers...

Un pendrillonnage à l'italienne est demandé afin de permettre des entrées et des sorties (voir plan ci-après).

LA LUMIERE

Le plan feu ci-joint est adaptable et modifiable selon le matériel disponible et les dimensions du plateau.

La liste actuelle se compose de :

- 4 découpes 1kW
- 20 PC 1kW

Les gélamines nécessaires sont :

- L201 pour PC 1kW
- L200 pour PC 1kW et PAR 64
- R119 pour découpes et PC 1kw
- L182 pour PC 1kW

LE SON

Utilisation du matériel de diffusion déjà présent dans la salle, soit 2 enceintes au minimum (1 à jardin, et 1 à cour).

Deux retours sont nécessaires, à positionner à jardin et à cour, en avant-scène.
(Voir leur positionnement sur le plan feu)

Le son sera envoyé via un ordinateur, fourni par la compagnie, qui sera à positionner en coulisses. Prévoir les branchements et le matériel nécessaires afin de pouvoir envoyer les sons depuis l'ordinateur dans les coulisses.

PLANNING TYPE

J-1

- Montage de la boîte noire *
- Montage du décor
- Montage et réglages lumière et son *

J

- Fin de réglages
- Raccords techniques
- Représentation
- Démontage

** Afin de gagner du temps, un pré-montage peut être réalisé avant l'arrivée de la compagnie.*